

Les bibliothèques sans qui les "Rencontres de la Parole" ne seraient pas
La bibliothèque de Lurs : entre échange et partage !



Fermée pendant quelques années, la bibliothèque communale a été réactivée depuis environ deux ans à la suite d'une demande partagée après l'arrêt de la tournée du bibliobus du Conseil général.

Ayant déjà assuré ce type de mission durant une dizaine d'années à la bibliothèque de Sainte Tulle, ANNE MARIE LAFOND s'est portée candidate pour en assurer bénévolement la gestion.

La Médiathèque départementale est intervenue pour effectuer le « désherbage » indispensable après une longue période d'interruption. C'est, il est vrai, parfois difficile de se séparer d'ouvrages devenus obsolètes ou tout au moins, trop anciens pour attirer le lecteur et le tri a été effectué avec parfois un pincement au cœur. Les « valeurs sûres » ont été conservées, dont les « classiques » et les livres permettant de découvrir notre région, notamment les « gens de Provence » dans leur humanité, leur art de vivre et leur contexte géographique.

Une convention passée entre le Conseil général et la mairie de Lurs permet à cette bibliothèque de disposer d'un fond de livres renou-

velé périodiquement par la Médiathèque départementale.

De son côté, la municipalité a ouvert une ligne budgétaire afin de garnir les rayonnages avec de nouveaux livres et, en particulier, les ouvrages distingués par un prix littéraire, soulignant ainsi sa volonté de coller à l'actualité.

Le mercredi, jour d'ouverture choisi pour attirer les jeunes lecteurs, est toujours attendu avec impatience par les habitués qui repartent avec, sous le bras, une provision d'aventures, d'histoires et autres récits, synonymes d'évasion et de bonheur.

Si, du fait du faible nombre d'habitants de la commune d'une part, de leur extrême dissémination dans la campagne lursienne d'autre part, la participation à cette activité peut sembler faible, la bibliothèque est devenue au fil des jours un lieu de convivialité, un lieu où se tisse un fort lien social, un lieu d'échange et de partage, un lieu d'intégration pour les nouveaux arrivants. Pour la commune, ces retombées sont essentielles au maintien d'un « bien vivre ensemble » qui, associé aux différentes

manifestations organisées par les très actives associations locales, fait de Lurs une cité ouverte sur « l'autre » et sur la culture.

La Bibliothécaire

**Bibliothèque municipale
Mairie Le Village 04300 LURS**

Tél : 04 92 79 95 24 (Mairie)

Fax : 04 92 79 10 67 (Mairie)

E-mail :

mairie-de-lurs@wanadoo.fr

Horaires d'ouverture au public :

Mercredi : 16h00 - 18h30

PROSPECTU'

Gazette des Rencontres
de la Parole

Directeur de la publication

Christiane Belœil

Rédacteurs

Anne De Belleval

Franck Berthoux

Visuel :

Serge Fiorio

imprimé par CG04

**NE PAS JETER SUR LA VOIE
PUBLIQUE**

Prospectu' n°1 - Mardi 16 août 2011

PROSPECTU'

Gazette des Rencontres de la Parole dans les Alpes de Haute-Provence

numéro 1

Mardi

16 août 2011

Lurs : Ouverture des Rencontres de la Parole 2011 Magda Kossidas & Laurent Daycard

Ces 6^e Rencontres de la Parole vous proposent une escapade en Méditerranée accompagnée de belles et beaux parleurs dont la renommée n'est plus à faire et la méditerranéité amplement certifiée.

Ce soir, avec Magda et Laurent, nous aurons droit à des histoires venues de la nuit des temps pour notre plus grand bonheur.



Bienvenue aux 6^e Rencontres de la Parole !

... Euh... oui, et bien... nous y voici !...
Nous y voilà !... Elles sont bien là, ces Rencontres de la Parole !

Comme tous les ans, nous les attendions et les redoutions...

Parce que, pour qu'elles prennent vie, il en faut des ingrédients ! Depuis des mois, par un travail en pointillés nous les avons construites, programmées. Cahin-caha, au fil - ou au défilé ? - du travail quotidien les énergies s'exaspèrent et se dynamisent - se dynamisent ?

Peu à peu pourtant les mille et un détails apparaissent, les responsabilités trouvent leur maître, les sourires et les coups de gueule vont bon train : "pas assez de communication !"... "trop de travail !"... "et la région ?"... "et les communes ?"... "Combien de repas par lieu ?"... "Qui prend quoi en charge ?"...

Les contraintes et les envies s'émancipent, le carcan de l'administratif émolle la créativité... mais on avance.

Maîtrise du déséquilibre, désirs, attente... Travail toujours.

Car la "crise" qui a sévi par ici aussi nous a obligés à revoir notre tracé de métamor-

phose annuelle : vous savez, lorsque les chauffeurs deviennent régisseurs, les bibliothécaires hôtes, les techniciens du livre cuisiniers ou chauffeurs...

"Fatigue et Rictus" ont bien failli vaincre "Sourire et Allégresse", mais "Epreuve et Sagesse" ont tempéré la fougue et après la tempête, l'accalmie est revenue.

Sur la mer, houleuse encore, l'escala sera méditerranéenne et la parole toujours métissée nous laissera croire que le don et le partage existent bien et que ce sont nos différences qui nous enrichissent.

Chaque jour l'inquiétude sera là, Chaque jour s'éteindront les lumières et se dispersera un public pensif,

Chaque jour nous aurons fait un pas supplémentaire dans la Vie et la rencontre de l'Autre.

Soyez les bienvenus pour cette 6^e édition des Rencontres de la Parole !

Christiane Belœil

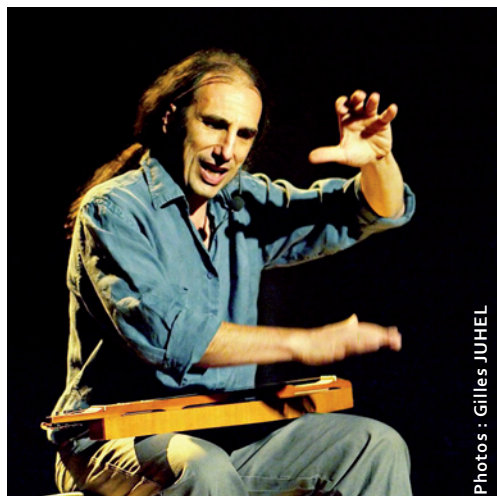


Mardi 16 août à Lurs : Laurent Daycard

Des contes au menu du jour

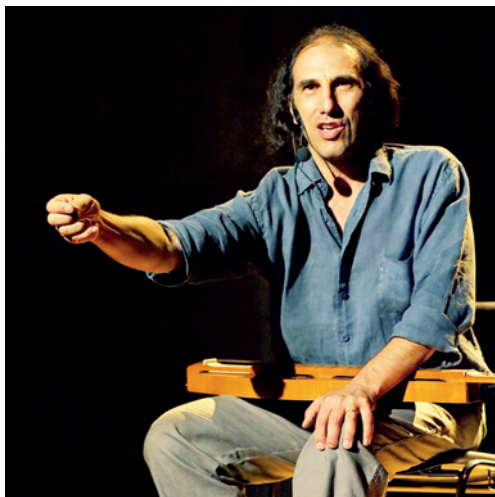
Depuis le temps que j'interviewe des conteurs, je suis en mesure d'affirmer que tout peut mener aux contes. Et Laurent Daycard ne déroge pas à la règle puisque ce sont ses études scientifiques et son métier d'ornithologue qui l'ont mené vers les arts du récit. Et un peu aussi son plaisir de toujours : lire des contes...

Depuis belle-lurette, comme il le dit lui-même, c'est-à-dire depuis son enfance, LAURENT DAYCARD aime lire des contes et des légendes. Aussi loin qu'il se souvienne, il en a toujours lu. Mais il aimait aussi les animaux et c'est pour pouvoir les rencontrer, les découvrir qu'il a suivi des études scientifiques et qu'il est devenu ornithologue. Après de beaux voyages en terres australes et antarctiques à cotoyer les oiseaux marins, il s'en est retourné, *plein d'usage et raison*, travailler dans une Maison de la Nature, en Franche-Comté. C'était au début des années 90. Là, pour intéresser les jeunes et les moins jeunes, il propose des ballades au cours desquelles il conte et chante... A la croisée des chemins, il opte pour l'aventure du conte. Il va à l'école du cirque Plume, il travaille le théâtre de rue, fait de la comedia del arte, de la chanson... et vogue la galère.



Photos : Gilles JUHEL

Prospectu' n°1 - Mardi 16 août 2011



En 1996, il crée avec sa compagne, à Marseille, *la Baleine qui dit "vague"*, un lieu unique en Provence qui accueille des conteurs toute l'année.

Son répertoire, il va le chercher dans les contes traditionnels du monde entier. Ce qui l'intéresse, c'est l'universalité : dans les contes de toutes les cultures on trouve toujours les mêmes thèmes, les mêmes motifs.

Ce soir, LAURENT DAYCARD piochera dans son immense sac d'histoires pour nous faire voyager et pour pimenter la rencontre, il demandera au public ce qu'il a envie d'entendre : une histoire gaie ? un conte triste ? Un peu comme si, ce soir, le menu du jour était à la carte.

Franck Berthoux

La Baleine qui dit "Vagues", le théâtre du conte
59 Cours Julien, 13006 Marseille (métro et parking Cours Julien)
tél. 04 91 48 95 60 - fax 04 91 47 94 22
courriel : labaleinequiditvagues@wanadoo.fr

Mardi 16 août à Lurs : Magda Kossidas
Avec force et légèreté

MAGDA KOSSIDAS est née en Grèce. Et déjà, elle marque un point ! Car la Grèce, *la vertueuse Grèce et fertile à merveille, dont le monde n'avait ni n'aura sa pareille*, comme l'a si bien écrit Maurice Sève, la Grèce, donc, est une référence, un paradis, une émotion profonde... pour tout amateur de contes, de sagas, d'épopées, de mythes... j'en passe et des meilleures...

À même pas 18 ans, MAGDA KOSSIDAS veut aller en France rejoindre son petit ami. Ne pouvant avouer à ses parents la véritable raison de cet engouement soudain pour notre pays, elle triche. « *J'ai raconté que je voulais m'inscrire à la fac en Sciences du langage, option qui n'existait pas en Grèce !* »

Connaissant le caractère impétueux de leur fille, les parents lui proposent un deal : qu'elle passe d'abord ses examens d'entrée en faculté et si elle échoue, elle pourra partir. Qu'à cela ne tienne, MAGDA rend copie blanche... et gagne son billet pour la France !

Elle s'inscrit à René-Descartes, à Strasbourg, mais ne suivra jamais aucun cours... Mariée rapidement, elle devient maman, s'intéresse à l'Histoire et va jusqu'en licence, mais sans passer le diplôme. « *Je n'en voulais pas !* » En 1995, alors que son aînée est en maternelle, elle conte devant la classe l'histoire d'Ulysse et du cyclope. C'est un succès ! Elle se prend au jeu et monte un projet. Elle est embauchée comme animatrice dans les quartiers difficiles de Strasbourg pour raconter l'Odyssée.

Dès lors, MAGDA s'intéresse à la symbolique des contes et revient vers la psychologie et la psychanalyse. « *Et je passe le diplôme universitaire des activités périscolaires (DUAPS), mon seul diplôme. Le titre de mon mémoire était « l'imagination au service de la citoyenneté ».* Ces études m'ont ouvert l'esprit sur les autres cultures. Et j'ai trouvé ma voie en apprenant que conter, c'était aussi un métier. »

Elle mène de front son activité de conteuse et celle de maman de cinq enfants, quand elle rencontre Bruno de la Salle, directeur et fondateur du Clio (Conservatoire contemporain de Littérature orale).

Franck Berthoux

Prospectu' n°1 - Mardi 16 août 2011



MAGDA KOSSIDAS est une conteuse qui fait partie des très rares conteurs grecs d'aujourd'hui, c'est dire s'ils ne sont pas très nombreux ! En Grèce, elle conte en grec, ici, elle conte en Français. Elle travaille sur des textes fondateurs, sur la mythologie, mais aussi sur des textes contemporains. Chercheuse, elle travaille dans l'atelier Fahrenheit 451. Elle raconte d'une façon simple et posée. Elle donne l'impression d'un olivier profondément ancré ; elle dégage force et légèreté.

Jihad Darwiche, conteur